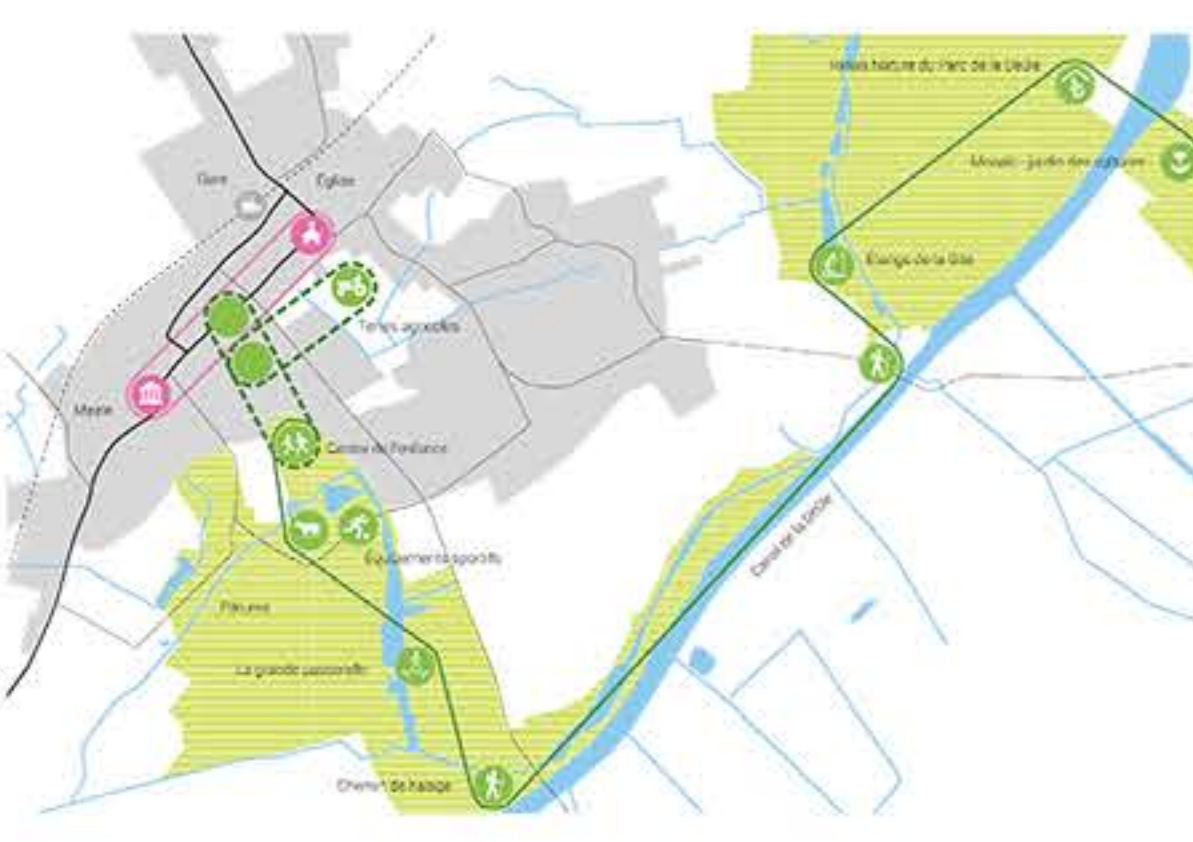
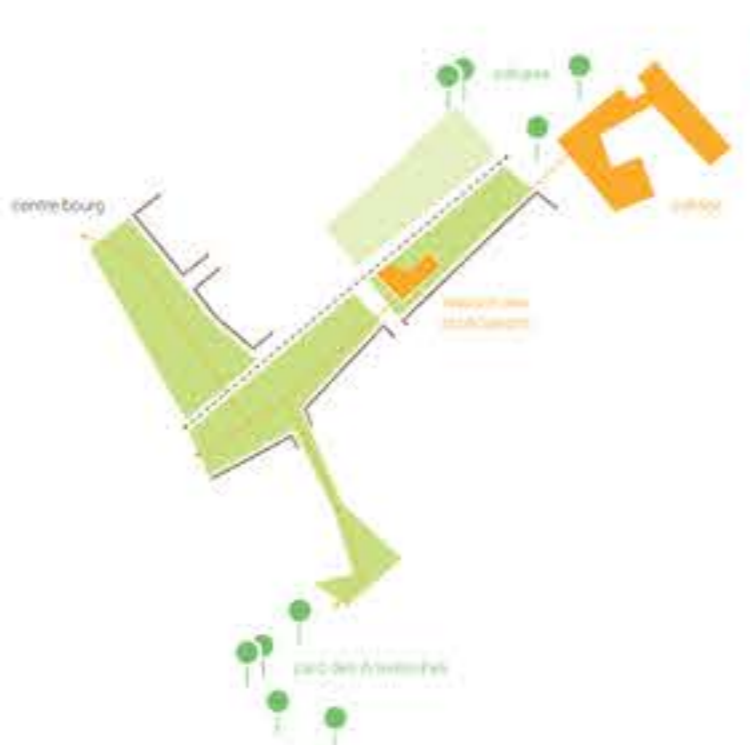


# UNE COMPLICITÉ ENTRE VILLE ET PAYSAGE



**Revitaliser la liaison entre la mairie, l'église et les équipements**

L'urbanisation entre les deux pôles historiques du bourg, autrefois entourés de vergers et réunis autour de l'espace agricole, les a paradoxalement éloignés l'un de l'autre. Le bourg semble désormais tourner le dos à son paysage. Le grand parc central qui structure la proposition recompose sous une forme contemporaine la liaison « verte » qui unissait les deux parties du bourg et fait pénétrer la campagne et le parc de la Deûle jusqu'au cœur de la ville.



**Connecter le centre-bourg au paysage environnant**

Un vaste espace public à forte qualité paysagère irrigue l'opération et revitalise le lien entre les différents éléments emblématiques de la ville. Un axe Nord-Sud étend le parc des Anserueilles jusqu'au centre-bourg. Un axe Est-Ouest se greffe aux pâtures et parcelles agricoles. L'espace public et la trame paysagère constituent l'épine dorsale du projet et articulent les différentes formes urbaines.



**B. Rue Roger Salengro**  
Constituer un front bâti et conférer à la rue un statut plus urbain



**A. Entrée par la rue Achille Pinteaux**  
Créer une respiration et une ouverture paysagère depuis le cœur de bourg

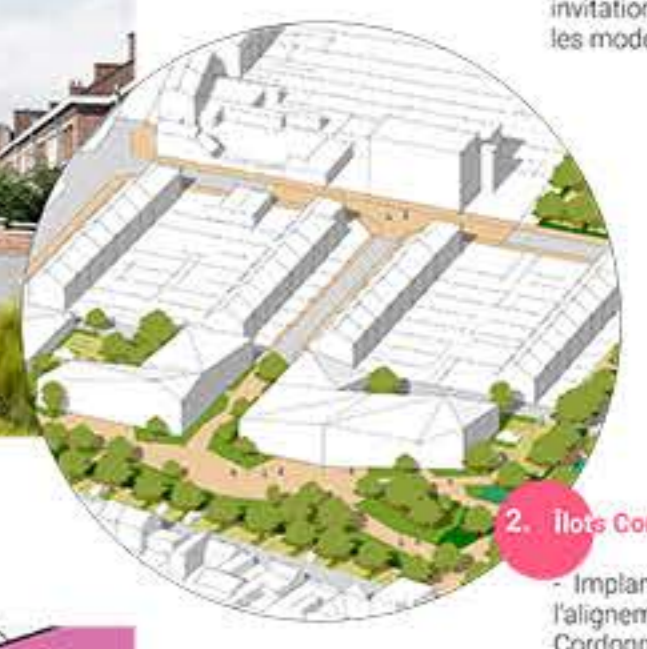


**C. Espace vert central**  
Affirmer l'identité verte de la commune

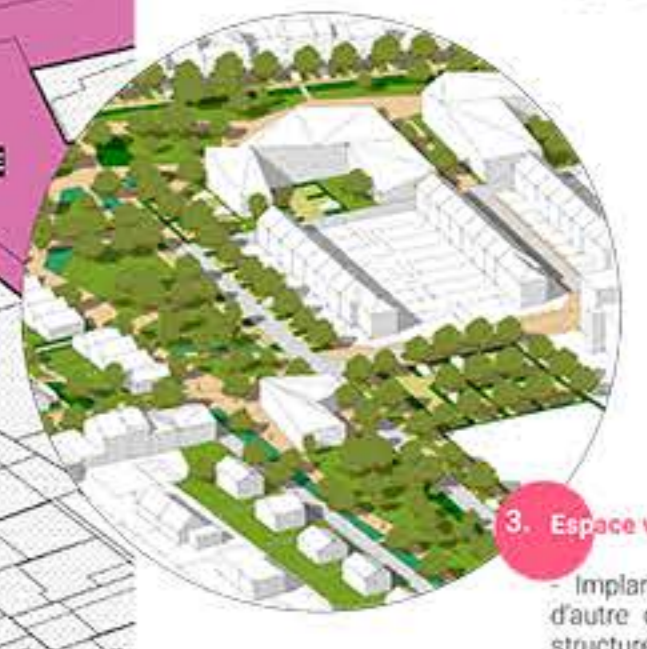
“ Le traitement paysager du projet sert la volonté de donner une identité forte au cœur de ville, de tisser des liens et proposer des espaces de bien-être et de convivialité. ”



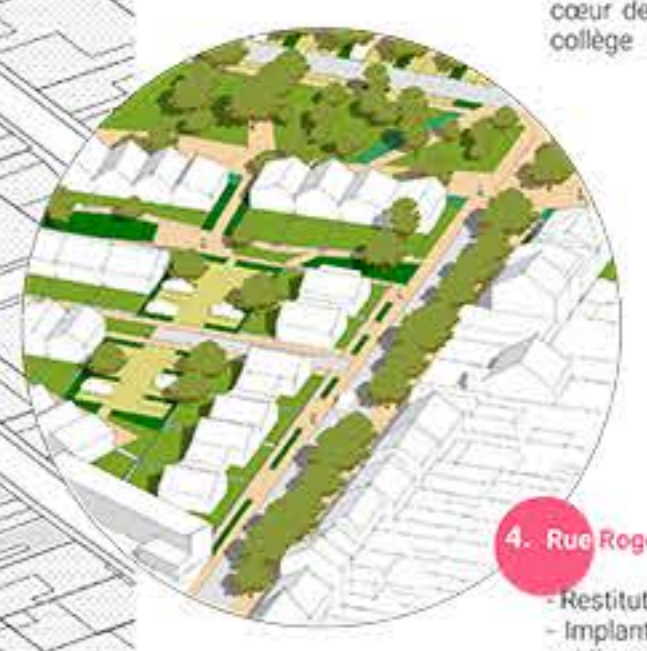
**1. Façade côté centre-bourg**  
Espace de convivialité qui marque une respiration dans le linéaire bâti de la rue A. Pinteaux  
- Fenêtre paysagère conçue comme une invitation à pratiquer le paysage et à privilégier les modes de déplacement doux



**2. Îlot Cordonnier**  
Implantation des constructions neuves à l'alignement des bâtiments existants rue D. Cordonnier  
- Perspective visuelle du centre culturel Le Moulin depuis la rue du M<sup>e</sup> Leclerc



**3. Espace vert central**  
Implantation des logements de part et d'autre de l'espace vert de manière à structurer les abords  
- Maison des associations positionnée au cœur de l'espace vert, en vis-à-vis du futur collège



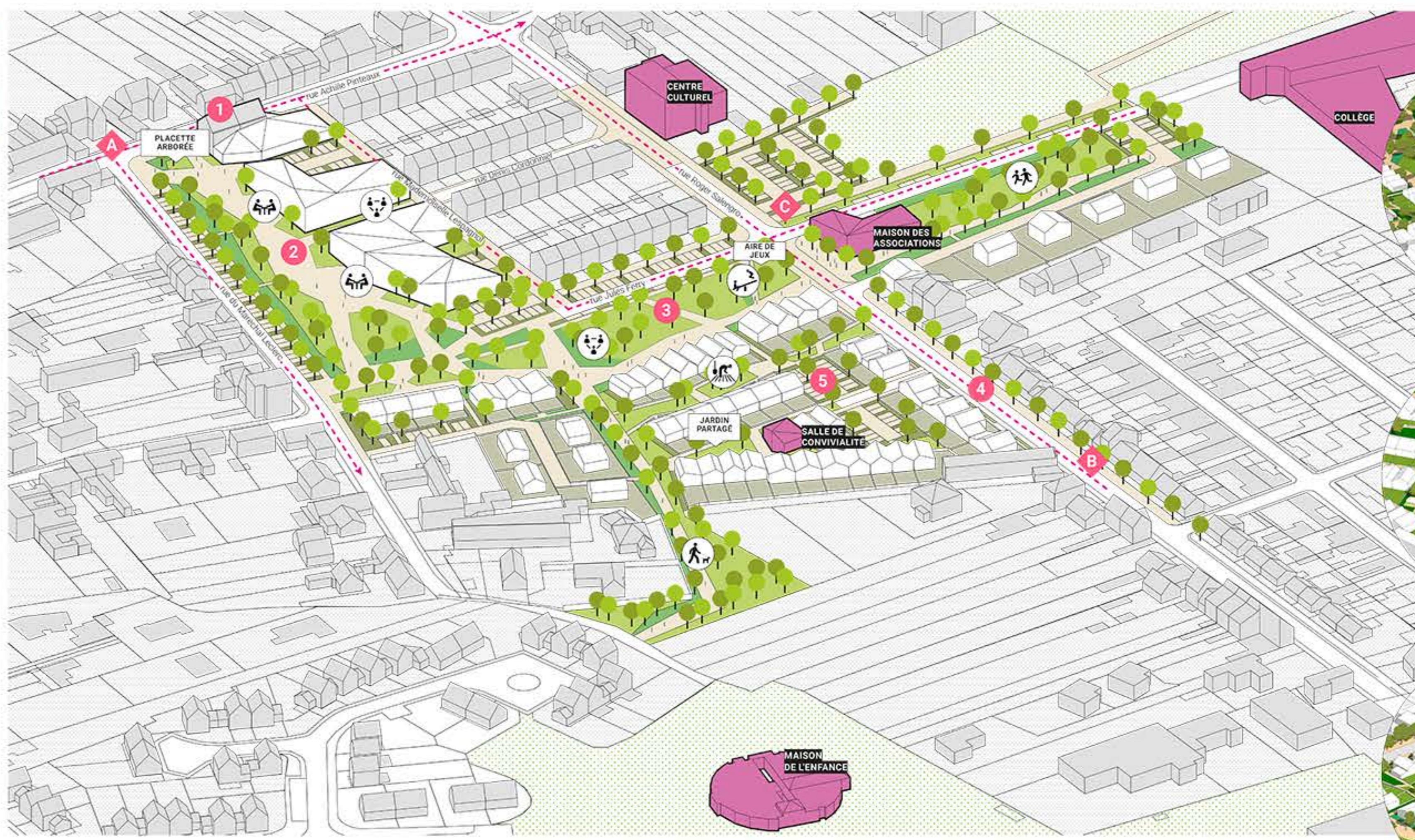
**4. Rue Roger Salengro**  
- Restitution d'un front bâti  
- Implantation du bâti en retrait de l'espace public pour ménager l'intimité des logements



**5. Béguinage**  
- Diffusion de la trame verte au cœur du béguinage : jardins partagés conçus comme l'extension des espaces verts publics  
- Voitures maintenues en périphérie de l'îlot afin de préserver la quiétude des logements



Plan de masse 1:1000



Axonométrie

“ Du centre-bourg jusqu'au parc des Anserueilles, la séquence d'espaces publics mute progressivement d'une ambiance urbaine à un environnement champêtre plus aéré. ”



Coupe AA' 1:500

Réinventer le patrimoine bâti

Opération mixte : logements + commerces

Offrir une perspective sur le centre culturel

Doter les commerces de terrasses contribuant à animer l'espace public

Maison des associations

Plaine intergénérationnelle

Jardins partagés

Salle de convivialité

Logements de plain-pied

Connexion au parc

Maison de l'enfance

Rue Achille Pinteaux

Rue Jules Ferry

Béguinage

Parc des Anserueilles